**一、教学目的：**

通过教学使老年学员了解剪纸艺术的历史概况、基本知识和剪制方法。通过动手、动脑、绘画、构图、和想象能力，传统文化与现代元素相结合，创作出自己作品，激发学员浓厚的学习兴趣，愉悦身心、服务社会，为构建社会主义精神文明建设做贡献。

二、**教学内容：**

1、掌握民间剪纸艺术的基本知识，(采取制作的教学课件)剪纸技艺历史发展、传承、分类、纹样名称，剪纸工具、意义、四大技法(方、圆、尖、细)的具体要求。

2、折叠纸二折(双喜字、蝴蝶、蝙蝠等)剪法，诱导老年朋友创作花纹技法，尖与圆的基本功练习，特别是半圆的花纹，对花纹的设计掌握深融角、翅膀、眼睛的主题结构，技法“圆”的剪技。

3、观摩优秀作品，让学员真正认识剪纸的造型及剪艺(如方形、圆形、三角形、菱形、多边形)折叠五角星、五瓣花和四折团花。

4、发挥想象创新能力，能绘制简笔画剪制自己作品。

5、复习所掌握的知识，巩固提高知识。

6、阳剪的表现形式、阴剪的表现形式，

7、了解十二生肖鼠、牛、虎的寓意，教学剪制并掌握鼠、牛、虎生肖的特征，剪出鼠、牛、虎作品。

8、了解十二生肖兔、龙、蛇的寓意，掌握其特征，教学剪制区别兔、龙、蛇毛和鳞介纹样的剪制技巧。

9、了解十二生肖马、羊、猴的寓意，掌握其特征及剪制技巧。

10、了解十二生肖鸡、狗、猪的寓意，掌握其特征，教学剪制区别鸡、狗、猪的剪制技巧。

11、复习十二生肖，继续巩固生肖的剪法，主练“打毛”技术，教学作品的装裱，修补。

12、掌握牡丹花、荷花、菊花、梅花等花卉的寓意、特征，教学四季花纹样绘画、初步构图剪制四季花再配四季小鸟。

13、教学制作福、禄、寿、喜、剪纸作品。配蝙蝠、小鹿、寿桃、喜鹊，对折或平面剪制，掌握其步骤(先用道具硬壳教学)。

14、复习福禄寿喜，用秀美的剪制作品启发、培养学员的审美意识与审美能力，创作自己得意作品。

15、掌握人物剪纸的方法，头、脸、五官及不同地域，人物造型的差异。站在审美的角度，绘出小孩和大人，男、女的区别。

16、梅、兰、竹、菊四花有花中“四君子”之美誉。掌握扇形的梅、兰、竹、菊技法。

17、临摹各类鱼的技法(鲤鱼、金鱼等)，鱼的基本造型。“8”及鱼的身体结构，鱼身、鱼尾、鱼翅、鱼口、鱼鳞等，主练年年有余，注意谐音“余”即“鱼”。

18、学员结业展，互相交流，学习总结。通过对剪纸的了解，弘扬中华民族文化，培养民族自豪感及爱国热情，通过欣赏剪纸和制作剪纸作品，培养老年朋友的审美情趣和审美能力及创造美的能力，形式良好兴趣和爱好，提高文化素养，提升生活品味。

**三、任课教师：**

徐爱萍

**四、教学时间：**

每周五9:00-11:00

**五、教学地点：**

258教室